

Представление педагогического опыта
старшего воспитателя муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №88» г.о. Саранск
Адмакиной Марины Евгеньевны

Введение.

Тема опыта: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья».

Сведения об авторе.

Адмакина Марина Евгеньевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 88» г.о. Саранск, высшая квалификационная категория, образование высшее профессиональное. Педагогический стаж – 18 лет, в данной организации – 5 лет.

Актуальность.

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была и будет актуальной. Задача вырастить молодое поколение добрым, честным, трудолюбивым стояла не только перед нашими отцами и дедами, но и во все прежние века и тысячелетия. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества. В связи с этим ключевая роль детского сада — это построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на этнокультурных ценностях родного края. В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В наше время идет поиск путей духовного возрождения России, общество и государство нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании воспитания и образования. Причем, важна связь воспитания и образования с конкретной культурно-исторической традицией.

Перспектива в работе с детьми заключается в том, чтобы сформировать, чувство причастности к наследию прошлого. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. Бездуховность никогда не была присуща русскому человеку и народу в целом, русской истории и

культуре. В народе всегда сильна была власть добра, справедливости, праведности, нравственности.

Нравственные идеалы, накопленные за века нашими предками, глубоко содержательные, оберегающие человека от неверных мыслей, дурных поступков и неправильного поведения, в наши дни отошли на второй план и постепенно и неуклонно заменяются и вытесняются ценностями других культур и наций, а чаще и исчезают вовсе, оставляя место для взращивания безнравственности, проникновение западных традиций, обычаев, праздников и других культурных ценностей.

С древних времен жители Российского государства были известны своим гостеприимством, радушием, дружелюбием, душевностью, богатством нравственных качеств. Неужели все это можно безответственно заменить чужой культурой? Необходимо всеми силами оберегать и укреплять нашу нравственность, начиная не только с себя, но и с будущих взрослых и родителей - с детей, дошкольников.

Решение данной проблемы необходимо решать в семье и в образовательных учреждениях всеми эффективными способами. Одним из таких способ является применение богатейшего багажа знаний, накопленных в народной педагогике, с использованием народных сказок, игр, традиций, праздников. Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Актуальность программы определяется потребностью общества в духовно – нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

Основная идея опыта.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста длительная и непростая работа. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке право и обязанность каждого человека. Воспитание духовно-нравственных качеств необходимо начинать с раннего детства, чтобы такие моральные ценности, как долг, честь, достоинство и т.д., стали внутренними стимулами человека.

Непосредственно идея моего педагогического опыта содержится в создании воспитательного пространства в условиях образовательной среды, которое наряду с другими методами будет способствовать формированию духовно-нравственных чувств у дошкольников.

Теоретическая база.

Проблемой нравственного воспитания детей дошкольного возраста занимались: Б.Г.Ананьев, Е.А.Аркин, Р.С.Буре, Г.Н.Година, А.Д.Шатова, А.В.Запорожец, В.В.Зеньковский, С.А.Козлова, А.Н.Леонтьев, А.С.Макаренко. Большой вклад в разработку различных проблем воспитания детей раннего возраста внесли: Н.А. Ветлугина, Т.Г.Казакова,

В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский и др. Н.Н.Баукова, Л.В.Бех, Л.А.Баландина, Н.В.Корчаловская, Г.Н.Калайтанова, А.Х. Сундукова научно обосновали компоненты духовно-нравственного воспитания.

Так же в советской педагогике особенно большое внимание вопросу воспитания нравственных чувств ребенка уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других, приводить примеры высоко нравственных поступков из жизни сказочных героев, формировать художественный вкус.

В качестве литературных источников я использовала также методические пособия, содержащие материал, нацеленный на формирование представления о социокультурных и моральных ценностях нашего народа, праздниках, традициях, обычаях, уважения к семье и Родине.

В рамках изученного материала могу сделать вывод о том, что данная тема актуальна на сегодняшний день, так как духовно-нравственное воспитание стоит в основе воспитания ребенка. Оно оказывает огромное влияние на развитие ребенка в целом.

Новизна - заключается в воспитании духовно-нравственных чувств у дошкольников через приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, ориентирующим их на добро, истину, любовь и веру.

Гипотеза: Использование педагогами и родителями средств и образов произведений устного народного творчества (пословиц и поговорок), художественной литературы на занятиях и повседневной жизни, ознакомление с культурой народов Поволжья и родного края будут содействовать развитию духовно - нравственного сознания детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой были определены следующие **задачи**:

Изучить и проанализировать совокупность исходных положений, образующих теоретико-методологические, организационно-содержательные и методические основы духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья.

Определить пути, формы и методы духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья.

Выявить и теоретически обосновать педагогические условия повышения уровня сформированности духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья.

Обеспечить воспитание понимания и глубокого уважения к культурному наследию своего народа, к культурной самобытности народов Поволжья, к общечеловеческим и инокультурным ценностям, воспитание толерантности, позволяющей адаптироваться в меняющихся жизненных и культурных ситуациях.

Организовать обучение работая сообща в различных областях, в различных ситуациях, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, предотвращать конфликтные ситуации.

Способствовать приобщению детей к культуре и традициям народов Поволжья.

Продолжить работу по сбору и систематизации этнокультуроведческого материала народов Поволжья

Технология опыта.

В основу работы были положены принципы педагогического опыта.

Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, научно–обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип участия – привлечения всех участников педагогического процесса, социума к непосредственному и сознательному формированию творческих способностей дошкольников, разработке педагогической модели формирования творческих способностей в различных видах деятельности. Активное и сознательное участие всего педагогического и медицинского коллектива и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по развитию у детей общих познавательных и творческих способностей, обеспечение физического, познавательного, социального и речевого развития дошкольников.

Принцип интеграции – сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Культурологический принцип – воспитание согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Краеведческий принцип – использует местное окружение, проводятся экскурсии на природу, на производство, в музеи, храмы для накопления чувственного опыта.

Принцип приоритетности регионального культурного наследия - означает воспитание на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, соседям, друзьям; бережного отношения к природе родного края; приобщение ребёнка к национальному культурному наследию,

образцам национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведением местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Принцип социальной компенсации – обеспечения социальной и правовой защищенности детей дошкольного возраста, находящихся в семьях, требующих социальной поддержки.

Принцип комплексности и интегративности – решение задач развития творческих способностей дошкольников в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности, реализация программы в различных возрастных группах.

Принцип преемственности и адресованности (личностной ориентации)– обеспечение взаимодействия и преемственности в работе ДОУ и школы, социальных институтов культуры. Поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития детей.

Принцип дифференциации содержания педагогического процесса – педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности каждого ребенка, темпы его развития, познавательные и творческие способности.

Ожидаемые результаты:

Планирование воспитательного процесса в соответствии с данной темой, обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию воспитанников, повысит компетентность педагогов, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.

Работа по духовно-нравственному становлению личности ребенка осуществлялась с использованием разных видов деятельности. Был разработан перспективно-тематический план по данной теме для всех возрастных групп.

Предметно-развивающая среда в нашем дошкольном учреждении имеет необходимую материально-техническую базу для реализации поставленных инновационных задач.

Во всех группах детского сада оформлены центры народной культуры, в которых представлен материал о родном городе Саранске и других городах Поволжья, о республике Мордовия, о России, методическая и художественная литература, оформлены стенды с государственной символикой, альбомы, стенды, выставки, отражающие историю, культуру, Республики Мордовия;

Большую роль при ознакомлении детей с историей и бытом своего народа оказывает музей детского сада. В музее представлены экспонаты мордовской избы, предметы быта, орудия труда, народные костюмы. Здесь

дети могут не только все увидеть, но и потрогать, обыграть. Подобрана литература, в которой описываются народные традиции, народные календари природы, предметы прикладного искусства, мордовский костюм и т. д. Дети с большим удовольствием посещают музей, задают много вопросов, узнают новое. Этот материал служит основой для подготовки к обучению, играм, досугам, праздникам.

По данному педагогическому опыту предполагалось апробирование разработанных планов и программ, накопление опыта работы, просвещение родителей, сотрудничество с организациями г.о. Саранск и Республики Мордовия.

С этой целью проводились педагогические советы, круглые столы, семинары-практикумы, консультации, смотры-конкурсы, мастер-классы для педагогов и родителей по темам: «Современные подходы организации работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников», «Приобщить дошкольников к истокам национальной культуры», «Традиционные культурные ценности как основа духовно-нравственного воспитания дошкольников, через построение целостного педагогического процесса», «Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов во взаимодействии с семьей по созданию и реализации мини-проектов», «Приобщение дошкольников к культуре народов Поволжья».

Консультации для педагогов «Русские народные праздники как средство приобщения к традициям национальной культуры», «Малые формы фольклора как средство благополучной адаптации ребёнка в детском саду», «Музыка и праздники в жизни семьи», «Знать понимать и уважать личность», «Народные игры в воспитании детей», «Приобщение детей к народной культуре и традициям», «Сохраним культуру и традиции народов Поволжья», «Реализация регионального компонента на занятиях по физическому воспитанию», «Народные подвижные игры как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста» и др.

Традиционным стало проведение открытых занятий - «Ложечка точеная, ручная золоченая», «Национальный мордовский костюм», «Край мой – Мордовия моя» и др., где дети познакомились с разными формами русского, мордовского народного творчества.

Использовалась - технология проектной деятельности.

Дети любят слушать сказки и небылицы, отгадывать загадки, заучивать потешки, считалки, скороговорки. Сказки отражают жизнь народа, основные черты характера: отвагу, трудолюбие, остроумие. Ребята охотно не только слушают сказки, но и сами их сочиняют, обыгрывают, участвуют в театрализованных постановках. Были разработаны инновационные проекты по сказкам: «Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить...», «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», «Там, где дружат – живут не тужат», «Уроки доброты в русских народных сказках», «Добро и зло в

сказках», «Народные сказки Поволжья», «Мой любимый добрый сказочный герой».

Был разработан и внедрен проект «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством изобразительного искусства», где дошкольники познакомились с творчеством Федота Васильевича Сычкова, Степана Дмитриевича Эрьзя.

Проекты «Мы в Мордовии живем», «Маленький Патриот России», «Моя малая Родина» были направлены на воспитание доброго и заботливого отношения к природе, животным, на уважение к культурному наследию своего народа, к героям Великой Отечественной Войны.

В рамках проекта «В дружной семье народов Поволжья», дети узнали что такое семейные традиции.

Проект «Обычаи и традиции русского народа» воспитывает уважение к русской культуре, желаниях сохранить то, что сберегли для нас предки, по - новому взглянуть на привычные вещи, и явления, увидеть красоту окружающего мира.

Были разработаны проекты: «По дороге доброты», «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста посредством игры», «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим».

В развитии детей огромное место занимают игры. Народные игры содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции, которые имеют огромное значение для всестороннего и гармоничного воспитания детей дошкольного возраста. Дети с большим желанием разучивали и играли в новые народные подвижные игры, например, мордовские «Горшочек», «Поймай мяч», «В курочек», «Круговой», «Раю – раю», татарские «Спутанные кони», «Угадай и догони», «Продаем горшки», «Скок-перескок», «Хлопушки» и другие; русские – «Пустое место», «Третий лишний», «Золотые ворота», «Горелки», «Гуси» и другие.

Огромный воспитательный потенциал на ребенка оказывает и праздничная атмосфера фольклорно-обрядовых праздников таких как «Троица», «Яблочный спас», «Кузьминки», «Рождество», «Масленица», «Пасха». Фольклорные праздники помогают раскрыть значимость давних традиций, приблизить детей к пониманию старины и через активное участие приобщить к истории своего народа.

Ежегодно мы отмечаем праздник «День семьи, любви и верности (День Петра и Февронии)». Стараемся возродить традиции семейного воспитания, прививая детям заботу, доброту, любовь и уважение ко всем членам своей семьи. Традиционным стало проведение развлечений «Веселая ярмарка», Фестиваля народных культур «В дружбе народов единство России», Дня национальной кухни «Кулинарные традиции народов Поволжья».

Успешное проведение народных праздников в нашем детском саду невозможно без активного участия родителей, которые оказывают помощь в изготовлении костюмов, атрибутов, декораций. Совместная деятельность

детей и родителей создает общее эмоциональное переживание, что помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Важным аспектом в вопросе, касающемся духовно-нравственного воспитания дошкольников, является сотрудничество с социумом. Именно поэтому ДОО тесно сотрудничает с такими организациями как:

– МОУ «Средняя общеобразовательная школа №32» Музей им. П.И.Ботина;

– МБУК ЦГБС для детей «Детская библиотека №3», где регулярно проводятся выставки творческих работ «Новогоднее настроение», «Мир Любимых сказок», «Вот так наши бабушки, вот так наши дедушки»;

– «Музей военного и трудового подвига 1941-1945 гг.»;

– «Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина».

На базе МДОУ «Детский сад №88» для педагогов г.о. Саранск проводились, мастер-классы по обучению детей мордовскому (эрзянскому, мокшанскому) языку в рамках месячника национальной культуры, открытые занятия для педагогов г.о. Саранск «У Татюни в гостях», «Весна», «Лисичка сестричка» и др.

Результативность опыта.

Инициаторы и исполнители проекта – педагогический коллектив МДОУ «Детский сад №88».

В детском саду были разработаны проекты в рамках инновационной деятельности:

- ✓ «Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить...»;
- ✓ «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»;
- ✓ «Там, где дружат – живут не тужат»;
- ✓ «Уроки доброты в русских народных сказках»;
- ✓ «Добро и зло в сказках»;
- ✓ «Народные сказки Поволжья»;
- ✓ «Мой любимый добрый сказочный герой»;
- ✓ «Мы в Мордовии живем»;
- ✓ «Маленький Патриот России»;
- ✓ «Моя малая Родина»;
- ✓ «В дружной семье народов Поволжья»;
- ✓ «По дороге доброты»;
- ✓ «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста посредством игры»;
- ✓ «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим»;
- ✓ «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством изобразительного искусства», дошкольники познакомились с творчеством Федота Васильевича Сычкова, Степана Дмитриевича Эрьзя. У детей возрос интерес к художественному творчеству, эмоциональный отклик на произведения искусства.

- ✓ Проекты «Мы в Мордовии живем», «Маленький Патриот России», «Моя малая Родина» направлены на воспитание доброго и заботливого отношения к природе, животным. На уважение к культурному наследию своего народа, к истории нашего народа, к героям Великой Отечественной Войны. Изучать себя с позиции добра, справедливости, любви.
- ✓ В рамках проекта «В дружной семье народов Поволжья», дети узнали «Чем отличаются семьи?», что такое семейные традиции: родословное древо, семейный фотоальбом, семейные праздники. В реализации данного проекта дошкольники окунулись в историю создания народных кукол, познакомились с национальными костюмами народов Поволжья учили колыбельные песни на русском, мордовском, татарских языках, составляли узор на платье для кукол разных национальностей.
- ✓ Проект «Обычаи и традиции русского народа» данный проект помог воспитать в детях уважение к русской культуре, желание сохранить то, что сберегли для них предки, по - новому взглянуть на привычные вещи, и явления, увидеть красоту окружающего мира.
- ✓ Наиболее интересными были разработаны проекты: «По дороге доброты», «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста посредством игры», «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим», Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить...», «Уроки доброты в русских народных сказках», «Добро и зло в сказках», «Народные сказки Поволжья», «Мой любимый добрый сказочный герой» и др.

Проводились педагогические советы:

31.10.2019 года - «Современные подходы организации работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в условиях ФГОС ДО».

Цель: наработать теоретический и практический материал по теме инновационной деятельности.

21.04.2020 г. – «Приобщить дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основа духовно-нравственного воспитания, через построение целостного педагогического процесса. Цель: систематизировать знания педагогов об организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по вопросам духовно-нравственного воспитания, средствами народной культуры.

19.10.2020 г. – «Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов во взаимодействии с семьей по созданию и реализации мини-проектов». Цель: повысить значимость использования инновационных педагогических технологий при реализации ФГОС ДО в воспитательно-образовательном процессе.

14.10.2021 г. – «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с историей и культурой родного

края». Цель: повышение профессионального уровня педагогов в работе с детьми, родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания: пути и способы совершенствования системы работы по данному направлению.

20.10.2022 г. – «Приобщение дошкольников к культуре народов Поволжья». Цель: оптимизировать работу педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через знакомство с ценностями национальных культур народов Поволжья».

Консультации для педагогов «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в современной образовательной среде», «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольника», «Русские народные праздники как средство приобщения к традициям национальной культуры», «Знать понимать и уважать личность», «Народные игры в воспитании детей», «Приобщение детей к народной культуре и традициям», «Сохраним культуру и традиции народов Поволжья», «Реализация регионального компонента на занятиях по физическому воспитанию», «Народные подвижные игры как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста» и др.

Мастер-классы для педагогов Изготовление народной тряпичной куклы «Утешница», "Приобщение младших дошкольников к народному фольклору», мастер-классы по обучению детей мордовскому (эрзянскому, мокшанскому) языку в рамках месячника национальной культуры и т.д.

Смотры-конкурсы в ДОУ «Лучшая картотека подвижных игр народов Поволжья для детей»; Смотр-конкурс презентаций «Лучшая организация проектной деятельности в рамках инновационной темы ДОУ» Цель: повышение уровня мотивации педагогов в использовании ИКТ в учебно-воспитательном процессе; личностное развитие, повышение квалификации и рост профессионального мастерства педагогических кадров в использовании ИКТ; популяризация опыта педагогов, внедряющих мультимедийные технологии и ИКТ в образовательный процесс; создание методической копилки.

Открытые просмотры ООД в рамках проектной деятельности:

«В гостях у сказки», «Край мой – Мордовия моя», «Путешествие в сказочную страну Фольклор», «В гостях у героев сказки «Теремок», «Ложечка точеная, ручная золоченая», и многие другие по время занятий дети знакомились с такими понятиями как добро-зло, мудрость-хитрость, знакомились с разными формами русского, мордовского народного творчества.

Мастер-классы для педагогов:

«Мини-музей национальной быта и творчества в ДОУ как средство формирования духовно-нравственных чувств у детей»;

«Матрешек русский хоровод»;

«Порадуем малышей игрушками-забавами» (игрушками - кузнецы и молотобойцы с. П.Тавла РМ);

«Дружная семья Поволжья».

Наша инновационная деятельность востребована и актуальна. Работа по данной теме способствует повышению имиджа детского сада в педагогическом сообществе, повышает результативность воспитательно-образовательного процесса в целом.

Таким образом, планомерная систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой, способствовала положительной тенденции развития духовно-нравственных качеств дошкольников: у детей развиты представления об основных нравственных категориях (честность, щедрость, смелость, трудолюбие и т.д.);

- дети имеют навык обоснования выбора нравственных и безнравственных поступков;

- дошкольники стали более дружелюбны как по отношению к сверстнику, так и к окружающему миру, отзывчивы к просьбам и поручениям взрослого и товарищей.

А также в ходе освоения данного опыта речь детей обогатилась, и разнообразился духовный мир. Например, наши дети хорошо знают главный храм Республики Мордовии – Свято-Федоровский кафедральный собор, экспозицию музея Боевой Славы им. П.И. Ботина в средней школе №32, познакомились с Мордовским республиканским музеем изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи.

Воспитывая дошкольника в духовно-нравственном аспекте, педагоги нашего детского сада делали акцент на приобщение ребенка к красоте и добру, на желание видеть неповторимость национальной культуры. Анализируя и сравнивая произведения устного народного творчества, дети узнают о том, что мордва и русские одинаково оценивают моральные качества. Воспевают доброту, честность, правдивость, смелость, отвагу, любовь к Родине, трудолюбие; бичуют трусость, ложь, жадность, лень.

Воспитанники ДООУ принимали участие в общероссийских конкурсах на Международных образовательных порталах. Республиканских, городских конкурсах, где занимают призовые места. Для повышения собственного педагогического мастерства педагоги нашего ДООУ участвуют в профессиональных конкурсах на Международных образовательных порталах.

Межрегиональный этноконкурс "Панжема (Открытие), Всероссийский открытый конкурс детского и молодежного творчества "Фольклорная мозаика, Городской фестиваль-конкурс детского творчества "Планета детства", творческий конкурс коллективов Октябрьского района г.о.Саранск «И снова здравствуйте...» в рамках Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!» и другие.

Наши воспитанники принимают участие в различных Всероссийских и Международных конкурсах и являются победителями конкурсов:

- «Талантливое поколение», «Защитники отечества», «Мой край родной», «Древо талантов» и др.

Взаимодействуя с родителями, повышена их компетентность в данной теме, избраны нужные ориентиры в воспитании, укреплены родительские взаимоотношения с детьми, самореализация.

Педагоги ДОО повысили профессионализм, внедрили новые методы работы с детьми и родителями, самореализация.

88 % педагогов (11 чел.) выступали с обобщением своего опыта работы по тематике инновационной деятельности.

70 % педагогов (12 чел.) имеют публикации в республиканских сборниках МГПИ им. М.Е. Евсевьева, Журнал «Народное образование РМ», «Лучшие практики и других печатных изданиях.

40% - педагогов (7 человек) прошли курсы повышения квалификации по программе "Проектная и познавательная-исследовательская деятельность в ДОО", в объеме 36 ч., ГБУ ДПО РМ "Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников - "Педагог 13.ру".

Опыт своей работы педагоги делились на страницах электронных СМИ, в журнале «Народное образование РМ»:

«Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников», воспитатель Корнеева Людмила Яковлевна,

«Игры народов Поволжья как форма ознакомления дошкольников с родным краем», инструктор по физической культуре Пивкина Ирина Ивановна;

«Формирование духовно-нравственного воспитания у детей дошкольного возраста», автор воспитатель Родькина Полина Владимировна;

«Духовно - нравственное воспитание старших дошкольников через приобщение к культурным традициям мордовского и русского народа», автор музыкальный руководитель Сысуева Валентина Федоровна; «Проектная деятельности как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста», воспитатели Лачина Светлана Александровна, Торгашина Наталья Ивановна; «Традиционная народная культура как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников, воспитатель Есауленко Марина Васильевна;

«Фольклор как средство формирования духовно-нравственных основ у детей младшего дошкольного возраста» автор воспитатель Шагаева Татьяна Александровна;

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через любовь к сказке», автор воспитатель Кузнецова Екатерина Анатольевна и др.

- 89 % педагогов (15 чел.) имеют интернет-публикации.

Лучшие практики РМ Дошкольное и начальное образование. Сборник статей. Выпуск 1, Саранск.

«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья», автор Адмакина Марина Евгеньевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад №88».

В результате совместной деятельности с социальными партнерами повысилась социальная активность, профессионализм, самореализация.

Обобщение и распространение педагогического опыта на муниципальном и республиканском уровнях:

– публикация в журнале «Лучшие практики Республики Мордовия» Дошкольное и начальное образование», на тему «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья», 2022 г.;

– выступление на секционное заседание «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОО» в рамках Рождественских чтений, тема «Кадетство как основа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста». Организатор - Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру», 2019 г.;

– выступление круглый стол-семинар «Пространство детства в период пандемии». Тема «Поддержка семьи в период пандемии». Организатор - Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е.Евсевьева, 2021 г.;

– выступление дискуссионная площадка «Приоритетные направления развития системы дошкольного образования: тенденции и перспективы». Тема «Кадетское движение в системе дошкольного образования: проблемы, перспективы». Организатор - ГБУ ДПО РМ «ЦНППМПР «Педагог 13.ру», 2022г.;

– выступление Семейная гостиная. Тема «Семейная гостиная, как форма взаимодействия с семьями воспитанников». Организатор - Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е.Евсевьева, 2022 г.;

– выступление Семинар «ФОП ДО: реализация в современных условиях обновления образования». Тема «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья». Организатор - ГБУ ДПО РМ «ЦНППМПР «Педагог 13.ру», 2023 г.

Эффективность созданной и апробированной работы подтверждается следующей результативностью: в дошкольной организации разработаны дополнительные образовательные программы образовательных услуг по изучению татарской культуры «Горлявек» (Ручеек) и «Фольклорная каруселька».

Данный педагогический опыт работы может быть использован педагогами ДООУ.

Список использованной литературы.

1. Гладких Л.П., архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. Основы православной культуры: науч. – метод. пособие для педагогов детских садов «Мир-прекрасное творение». – Курск, 2008 г.
2. Натаров В.И. и др. «Моя страна». Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2005 г.
3. Шорыгина Т.А. «Родные сказки». Нравственно-патриотическое воспитание. М.: Прометей; Книголюб, 2005 г.
4. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольника с художественной литературой» Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера» 1998 г.
6. Васильева М.А, Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду». – М.: Мозаика - синтез, 2005 г